

Srce moje po srcu Tvome

Ciljevi:

- prepoznati blagost i milosrđe kao temeljno obilježje Isusove radosne vijesti i njegova odnosa prema ljudima
- u susretu s Isusom osjetiti ljepotu milosrđa i blagosti koja oslobađa nas i naše bližnje
- usvojiti Isusovu blagost kao kršćanski stav i plod Duha Svetoga.

Ključni pojmovi:

- blagost, milosrđe, bolesničko pomazanje, Srđ, obrana slobode

Oblici rada:

- frontalni, rad u skupinama, individualni

Metodički postupci:

- čitanje
- izlaganje
- razgovor
- pisano, usmeno, stvaralačko izražavanje.

Nastavna sredstva i pomagala:

- Biblija
- KKC
- računalo
- projektor
- ceduljice s licima, iste takve uvećane, karton, škare, ljepilo, gumice
- nosač zvuka s meditativnom glazbom.



UVODNI DIO (20 min)

MOLITVENO-MEDITATIVNI POČETAK

On ne viče, on ne diže glasa...

On ne lomi napuklu trsku

ni ti gasi stijenja što tinja...

Prezren bješe, odbačen od ljudi,

čovjek boli, vičan patnjama, od kog svatko lice otklanja...

Zlostavljahu ga, a on puštaše,

i nije otvorio usta svojih...

Ko janje na klanje odvedoše ga...

Za grijeha naroda njegova nasmrt ga izbiše! (Izaija)

Gospodine, u liku Sluge Jahvina prepoznavamo tebe... Prepoznavamo tvoju blagost... U evanđelju nam govoriš: »*Dođite k meni svi vi koji ste izmoreni i opterećeni i ja ću vas odmoriti. Uzmite jaram moj na sebe, učite od mene jer sam blaga i ponizna srca. Uistinu jaram je moj sladak i breme je moje lako.*« (Mt 11,28–30)

Isuse blaga i ponizna srca, učini srce moje po srcu svome!

MOTIVACIJA I NAJAVA TEME

(Prijedlog za motivaciju je igra »Čašica razgovora«: cilj igre je opuštanje sudionika i povezivanje određenih osjećaja s načinom djelovanja, ponašanja.)

Sudionici sjede u krugu, a među njima kruži čaša s ceduljicama na kojima su različiti izrazi lica koji se osim ovdje, mogu naći i na našoj web stranici.

IZRAZI LICA



Poslije izvlačenja ceduljica sudionici mogu ukratko ispričati događaj iz svog života u kojem su se osjećali sukladno licu na ceduljici. Nakon toga sudionici osjećaje dijele na one koji za sobom ostavljaju osjećaj gorčine i one koji ostavljaju osjećaj blagosti.

Voditelj zaključuje igru ovim riječima: Svakome od nas poznat je osjećaj blagosti i osjećaj rasrđenosti. Uočavam također i da naši osjećaji imaju utjecaja na naš odnos prema Bogu, bližnjima i prema samima sebi. Isus nas poziva na ljubav prema Bogu, bližnjima i sebi. On je ljubav prema Bogu i bližnjima pokazao u blagosti. Isus govori: »Učite od mene jer sam blaga i ponižna srca« (Mt 11,29). Kroz današnji susret promatrat ćemo Isusovu blagost koja može i treba postati naša blagost, koja je plod Duha Svetoga. Razmišljat ćemo i o zaprekama koje nas sprječavaju u blagosti.

GLAVNI DIO (40 – 45 min)

Najava biblijskog teksta

Isus nam je svojim propovijedanjem i djelovanjem pokazao put slobode koja se očituje u stavu neosuđivanja i blagosti. U svom djelovanju Isus je bio konkretan, pogađao je u samu srž problema i otvarao oči, liječio rane, dizao iz prašine, oslobađao od ropstva, pozivao na slobodu. U biblijskom tekstu, koji nam donosi evanđelist Ivan, promatrat ćemo Isusov odnos prema čovjeku i njegovim slabostima.

Susret s biblijskim tekstom:

Voditelj pročita evanđelje Iv 8,1–11

A Isus se uputi na Maslinsku goru. U zoru eto ga opet u Hramu. Sav je narod hrlio k njemu. On sjede i stade poučavati. Uto mu pismoznanci i farizeji dovedu neku ženu zatečenu u preljubu. Postave je u sredinu i kažu mu: »Učitelju! Ova je žena zatečena u samom preljubu. U Zakonu nam je Mojsije naredio takve kamenovati. Što ti na to kažeš?« To govorahu samo da ga iskušaju pa da ga mogu optužiti. Isus se sagne pa stane prstom pisati po tlu. A kako su oni dalje navaljivali, on se uspravi i reče im: »Tko je od vas bez grijeha, neka prvi na nju baci kamen.« I ponovno se sagnuvši, nastavi pisati po zemlji. A kad oni to čuše, stadoše odlaziti jedan za drugim, počevši od starijih. Osta Isus sâm — i žena koja stajaše u sredini. Isus se uspravi i reče joj: »Ženo, gdje su oni? Zar te nitko ne osudi?« Ona reče: »Nitko, Gospodine.« Reče joj Isus: »Ni ja te ne osuđujem. Idi i odsada više nemoj grijешiti.«

Kratka emocionalna stanka.



Interpretacija u užem smislu (rad u skupinama)

Sudionike se dijeli u tri skupine, a potom oni sami analiziraju tekst:

1. skupina

Promatranje farizeja i pismoznanaca

- Okarakteriziraj farizeje i pismoznance. Koje su njihove vrline, a koje mane? Pokušaj na to pitanje odgovoriti koristeći izraze lica.
- Što misliš da farizeji i pismoznanci misle o sebi?
- Pokušaj opisati osjećaje farizeja i pismoznanaca dok dovode »neku ženu« pred Učitelja?
- Zbog čega farizeji i pismoznanci uopće postavljaju Isusu pitanje ako je Mojsijev Zakon vrlo jasan u ovom slučaju?
- Isus ne reagira na farizejsko-pismoznanski način. Sagiba se i piše. Piše onima koji se bave pismom. Farizeji i pismoznanci ne uspijevaju u svom naumu. Što mislite što im je u tom trenutku prolazilo glavom i srcem?
- Pokušajte se uživjeti u ulogu pismoznanaca i farizeja. Napišite što biste nakon nekoliko dana zapisali u svoj dnevnik da ste jedan od njih. Izaberite zapis koji ćete predstaviti ostalim skupinama.

2. skupina

Promatranje žene

- Uхватili su je u preljubu u ranu zoru i dovukli do Isusa. Oči svih bile su uprte u nju. Samo ju je trenutak dijelio od smrti. Što misliš kako se osjeća ta žena? Za odgovor na to pitanje možeš se poslužiti izrazima lica.
- Žena sigurno misli kako je njezina smrt zaslužena i neizbježna. Dok čeka trenutak presude i prvi udarac kamenjem, što misliš koje joj misli prolaze kroz glavu?
- Kako se osjeća žena nakon što Isus tužiteljima postavlja protupitanje? Kako se osjeća kada se obraća njoj?

Pokušajte osmisliti evanđeoski prizor pantomimom i uz pomoć improviziranih maski od kartona s gumicama koje ih pričvršćuju (odaberite lica iz uvodnog dijela). Na početku je jedino Isus bez maske. Nakon što upućuje protupitanje farizejima, oni jedan po jedan skidaju svoje maske i odlaze. Na kraju se Isus obraća ženi, koja najprije bojažljivo, a zatim odlučno skida svoju masku i pruža je Isusu. Prizor ćete predstaviti ostalim skupinama.

3. skupina

Promatranje Isusa

- Opiši Isusa — kako se osjeća kao onaj koji je stavljen na kušnju?
- Kako te se doima njegova sloboda i suverenost spram Zakona?
- Od čega je Isus oslobodio farizeje i pismoznance?
- Od čega je Isus oslobodio ženu?
- U kojim gestama prepoznaješ Isusovu blagost i milosrđe koje oslobađa i mijenja čovjeka?
- Isus ne odobrava grijeh, ali ne osuđuje grešnika. Usporedite Isusov stav sa svojim i sa stavom kršćana u svom okruženju. Pokušajte napisati nedjeljnu propovijed na tu temu. Izaberite najbolju koju, ćete predstaviti ostalim skupinama.

Predstavljanje rezultata rada u skupinama

Svaka skupina predstavi svoj rad drugima.

Zaključak: Žena, farizeji i pismoznanci na jednak su način zarobljeni svojim grijehom i prepušteni svojoj gorčini i krutosti. Isus ih oslobađa. Farizejima i pismoznancima otvara oči za njihovu sljepoću, a ženi, koja je samo »neka žena«, vraća dostojanstvo. Blagošću se potiče dobrota u drugima. Ako smo **u raskoraku između pravednosti i blagosti, slobodnom odlukom za blagost pišemo po tlu zapis neizmjernosti, trajniji od kamena.**

ZAKLJUČNI DIO (10 min)

SINTEZA

Bez obzira na to koliko čovjek bio daleko od Isusa ili s kakvim mu namjerama prilazio, vidjeli smo kako Isus daje jednaku priliku svima. Prema ženi, farizejima i pismoznancima, prema grešnicima različitih vrsta, prema onima koji su ga razapeli, prema onima koji umiru pokraj njega na križu milosrdan je i blag. Isusovo poslanje i temeljna poruka naziva se *blagom viješću*. Isusova blagost plod je slobode i vjernosti koju osjeća prema Ocu. Kako ja mogu biti milosrdan/milosrdna prema sebi i drugima? Nakon uzašašća k Ocu Isus nam je darovao Duha Svetoga. Duh Sveti je sila odozgo koja u nama sve čini novo, koja nas preobražava iz dana u dan na sliku Isusovu.

Isus nam je svoju blagost na poseban način pokazao u sakramentima ozdravljenja: pomirenju i bolesničkom pomazanju. *Bolesničko pomazanje daruje utjehu, mir i snagu te povezuje bolesnika u njegovu ozbiljnom stanju i patnjama na dublji način s Kristom. Sakrament bolesničkog pomazanja ima višestruk dar i učinak: bolesnik dobiva milost Duga Svetoga, koja pomaže spasiti cijeloga čovjeka, jača ga protiv napasti zla i tjeskobe smrti, dajući mu duhovnu okrjepu; pridiže ga pouzdanjem u Boga, tako da bolesnik može hrabro podnositi svoje nedaće i protiv njih se boriti da postigne ozdravljenje ako mu je korisno za duhovno spasenje, a po potrebi pomazanje također daje oprost grijeha i dovršenje kršćanske pokore.* (Rimski obrednik: *Bolesničko pomazanje, Kršćanska sadašnjost, 1970.*)

Jesi li imao nekad priliku razgovarati s nekim o sakramentu pomazanja? Kakva je u tvojoj okolini, odnosno župnoj zajednici skrb za bolesnike? Obilazi li ih samo župnik? Ako da, postoje li među vama oni koji bi i izvan došašća željeli olakšati svojom blagošću i toplinom svakidašnjicu starijih i usamljenih ljudi?

Simbolički ćemo povezati blagost kao odliku kršćanina s tvrđavom Imperijal na Srđu.

Brdo Srđ od davnina je bilo prirodan zaklon Dubrovnika od bure, ali i od najezdi raznih osvajača koji su kroz povijest u više navrata pokušavali osvojiti tadašnju Dubrovačku Republiku.



Na Srđu je, nakon što je Napoleonova vojska na prijevaru osvojila Dubrovnik, započela gradnja utvrde Imperijal, koju je dovršila Austro-Ugarska. Utvrda je imala velik strateški utjecaj na obranu Grada s njegove sjeverne strane.

Tijekom Domovinskog rata utvrda Imperijal je odigrala najznačajniju ulogu od svoje izgradnje. U utvrdu i na njoj bili su obrambeni položaji hrvatske vojske na kojima su branitelji uspješno odolijevali najžešćim napadima neprijateljske vojske. Dana 6. prosinca 1991. godine, za vrijeme najžešćeg napada na Dubrovnik, neprijateljska vojska uspjela je doći na samu utvrdu Imperijal, ali su branitelji Srđa, potpomognuti topničkom paljbom, uz nadljudske napore uspjeli obraniti utvrdu, a samim time i Dubrovnik od okupacije. Imperijal je bio zadnja linija obrane Grada, kao što je sakrament bolesničkog pomazanja nama zadnja linija obrane od vječnog ropstva i besmisla. Tijekom tog napada uništen je jedan od spomenika, kameni križ koji je 1997. godine zamijenjen novim. Danas je na Srđu u utvrdu Imperijal smješten Muzej Domovinskog rata.

MOLITVENI ZAVRŠETAK

(uz meditativnu glazbu)

*Kako da ti zahvalim za sve što jesam
i za sve što imam
i za sve što dolazi iz tvoje velikodušne ruke,
Oče, koji si beskrajno dobar.
Kako da ti zahvalim što si ono što jesi,
Otac pun ljubavi,
čija brižnost je uvijek budna,
a srce širom otvoreno?
Kako da ti zahvalim kad vidim da sam ispunjen
iako to nisam zaslužio,
i kad na moje želje odgovaraš iznad onoga
što sam očekivao?
Kako da ti zahvalim na tankočutnosti
tvoje svemoći,
sa sitnim pažnjama i ugodnim iznenađenjima
koje obilježavaju moj put?
Nitko ne bi mogao unijeti toliko dobrote
u moje najskromnije radosti,
toliko obzira i takta da bi ublažio udarac mučnog događaja!
Kako da ti zahvalim na tvojoj ustrajnosti
da mi sve oprostiš
i da umnožiš ljubav i strpljivo čekaš
vidjevši moju slabost?
Nikad ti ne mogu reći dovoljno hvala,
jer ne mogu naći istu mjeru
u mucanju svoje zahvalnosti
za veličinu tvoje ljubavi!*

(Jean Galot)



